



AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Oggetto: Museo Nazionale di Matera – Avviso a manifestare interesse su tutto il territorio nazionale rivolto ad Operatori economici iscritti nel bando Consip “OS2-A Superfici decorate di beni immobili e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico” per l’affidamento dei “Lavori di restauro di reperti archeologici conservati nei depositi”, ai sensi dell’art. 1 comma 2 lett a l. 120/2020 e ss.mm.ii. come modificato dall’art. 51 della l. n. 108/2021

CUP F19D22002430001

Premessa

Il presente avviso è finalizzato ad avviare un’indagine di mercato, preordinata a conoscere l’assetto del mercato di riferimento, i potenziali concorrenti ovvero gli operatori interessati a partecipare alla procedura negoziata, senza bando, ex art. 63 d.lgs. n. 50/16, ai sensi dell’art. 1, comma 2 lett. b), della l. n. 120/2020 da aggiudicarsi con il criterio del minor prezzo, ai sensi del combinato disposto dell’art. 95 comma 4 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e dell’art. 1, comma 3, della l. n. 120/2020 per l’affidamento dell’appalto di lavori di “Restauro di reperti archeologici conservati nei depositi”.

Il presente avviso non costituisce invito a partecipare alla citata procedura e non è vincolante per la Stazione appaltante, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

OGGETTO:

L'appalto avrà per oggetto l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per eseguire e dare completamente ultimati i lavori di Restauro di reperti archeologici conservati nei depositi. Sono compresi nell'appalto tutti i lavori, le prestazioni, le forniture e le provviste necessarie per dare il lavoro completamente compiuto, secondo le condizioni stabilite dal capitolato speciale d'appalto, con le caratteristiche tecniche, qualitative e quantitative previste dal Progetto esecutivo redatto ai sensi dell’art. 23 del d.lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. e relativi allegati dei quali l'Appaltatore dichiara di aver preso completa ed esatta conoscenza. L'esecuzione dei lavori è sempre e comunque effettuata secondo le regole dell'arte e l'Appaltatore deve conformarsi alla massima diligenza nell'adempimento dei propri obblighi. Ai sensi dell’articolo 26, comma 8, del Codice dei Contratti, il progetto esecutivo posto a base di gara è stato approvato nella determina a contrarre. Ai sensi dell’articolo 51, comma 1, del Codice dei Contratti pubblici, l’appalto non è stato suddiviso in lotti in ragione dell’unicità e della complessità realizzativa dell’intervento.

1



MUSEO NAZIONALE DI MATERA | Ridola-Lanfranchi
MINISTERO DELLA CULTURA

Via Domenico Ridola, 24 – 75100 Matera | +39 0835 310058

mn-mt@cultura.gov.it | mn-mt@pec.cultura.gov.it

Facebook: Museo Nazionale di Matera | Instagram: museonazionaledimatera |
C.F. 93065160777

DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:

La scelta di circoscrivere il concept del progetto al mondo enotrio lucano (fine X/inizio IX-V secolo a.C.) è stata dettata innanzitutto dalla assoluta necessità di intervento su importanti contesti, caratterizzati da molti manufatti e reperti, compresi i resti scheletrici, che da anni sono conservati nei depositi, trasferiti direttamente dagli scavi archeologici effettuati in diversi siti del territorio. In particolare, si segnalano gli straordinari contesti enotri di Chiaromonte-loc. Sotto la Croce, Guardia Perticara- loc. San Vito, Aliano-loc. Chiaradia, Alianello-loc. Cazzaiola, Tursi-loc. Santa Maria di Anglona. I contesti selezionanti abbracciano un range cronologico che va dal IX al VI sec. a.C. La straordinarietà della cultura materiale che identifica questi contesti e la lettura storico-culturale che ad essa si associa si configurano come elementi essenziali e iconici della storia e della cultura della “Basilicata antica”. I contesti funerari scelti potranno costituire il nucleo centrale di una futura esposizione estera. La straordinarietà dei corredi costituisce una importante opportunità per valorizzare e far conoscere, anche all'estero, il patrimonio culturale antico della Basilicata. Un patrimonio unico nel suo genere, quello enotrio, nel quale si distinguono reperti iconici, tra cui ceramiche dipinte subgeometriche di produzione locale, di imitazione e d'importazione dal mondo coloniale, vasi in bronzo di provenienza etrusco-tirrenica, oggetti di ornamento della persona (diademi, orecchini, armille, bracciali, anelli, collane) e della veste funeraria (cinture, fibule, pendenti semplici e composti) realizzati in bronzo, ferro, ambra, avorio e pasta vitrea.

DURATA DEI LAVORI

La durata dei lavori stimata dal progetto esecutivo è di **150** giorni naturali e consecutivi.

AMMONTARE DELL'APPALTO

L'importo complessivo dell'appalto (da quadro A) è pari a **€ 114.108,77**, oltre somme a disposizione, escluso I.V.A., di cui:

importo dei lavori soggetti a ribasso d'asta, euro **€ 113.315,56, oltre I.V.A.;**

costi della sicurezza non soggetti a ribasso, euro **€ 793,21, oltre I.V.A.;**

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla gara è riservata agli operatori (così come definiti dall'art. 45, comma 1 e 2, 47 e 48 del d.lgs. n. 50/2016) che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a. Iscrizione al Me.PA. nel bando Consip “OS2-A Superfici decorate di beni immobili e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico”;
- b. Requisiti di ordine generale ex art. 80 del D.lgs. 50/2016 ss. mm.;
- c. Requisiti di idoneità professionale ex art. 83, comma 1, lett. a), D.lgs. n. 50/2016;

MODALITÀ E DATA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Si invitano gli Operatori interessati, prima di manifestare interesse, a prendere visione degli atti progettuali mediante richiesta alla Stazione appaltante al seguente indirizzo PEC: mn-mt@pec.cultura.gov.it

Oggetto: sopralluogo per manifestazione di interesse.

L'operatore che intende partecipare dovrà inoltrare l'apposita documentazione entro e non oltre le ore 12.00 del 15 esimo giorno dalla pubblicazione del presente Avviso sul sito del Museo Nazionale di Matera, allegando:

- a) l'istanza di partecipazione su propria carta intestata (modello allegato), in cui viene resa anche dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii.;
- b) il DURC;
- c) il documento di riconoscimento del legale rappresentante p.t.;

La documentazione dovrà pervenire con la seguente modalità:

Mediante posta elettronica certificata all'indirizzo: mn-mt@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Lavori di restauro dei reperti - Manifestazione di interesse.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

Procedura negoziata, senza bando, ex art. 63 d.lgs. n. 50/16, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b), della l. n. 120/2020 da aggiudicarsi con il criterio del minor prezzo, ai sensi del combinato disposto dell'art. 95 co.4 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e dell'art. 1, comma 3, della l. n. 120/2020 tra gli operatori economici che hanno manifestato interesse iscritti sul Me.PA. nel bando Consip "OS2-A Superfici decorate di beni immobili e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico";

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE DELL'AVVISO

Pubblicazione sul profilo del Museo Nazionale di Matera in "Amministrazione Trasparente".

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS. 196/03

La Stazione appaltante informa che i dati forniti dai concorrenti per le finalità connesse alla gara di appalto e per l'eventuale successiva stipula del contratto, saranno trattati dall'Ente appaltante in conformità alle disposizioni del D.lgs. 196/03 e saranno comunicati a terzi solo per motivi inerenti la stipula e la gestione del contratto. Le ditte concorrenti e gli interessati hanno facoltà di esercitare i diritti previsti ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/03.



RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: è il Direttore, arch. Annamaria Mauro.

IL DIRETTORE
Arch. Annamaria Mauro

4



MUSEO NAZIONALE DI MATERA | Ridola-Lanfranchi
MINISTERO DELLA CULTURA
Via Domenico Ridola, 24 – 75100 Matera | +39 0835 310058
mn-mt@cultura.gov.it | mn-mt@pec.cultura.gov.it
Facebook: Museo Nazionale di Matera | Instagram: museonazionaledimatera |
C.F. 93065160777